

Методики оценки метапредметных результатов

Кодификатор метапредметных результатов обучения

*Утверждён Метапредметным советом Ассоциаций учителей города
Москвы*

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию
1.4	Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
1.5	Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов
1.6	Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации
2	Коммуникативные учебные действия
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
2.2	Строить монологическое высказывание
2.3	Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
2.4	Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
3	Познавательные логические действия
3.1	Давать определения понятиям, подводить под понятие
3.2	Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы
3.3	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение
3.4	Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей
3.6	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы
4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
4.2	Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.)
5	Познавательные действия по решению задач (проблем)
5.1	Владеть рядом общих приемов решения задач (проблем)
5.2	Проводить исследования (наблюдения, опыты и измерения).
5.3	Использовать методы познания специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов
6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению

6.1	Осуществлять поиск информации
6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
6.4	Оценивать достоверность предложенной информации, строить оценочные суждения на основе текста
6.5	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
7	Познавательные и коммуникативные действия в части ИКТ-компетентности
7.1	Вводить информацию в компьютер (текст, изображения, звуки)
7.2	Искать и сохранять информацию с использованием устройств ИКТ
7.3	Создавать, представлять и передавать сообщения, обрабатывать информацию с использованием устройств ИКТ
7.4	Уметь обращаться с устройствами и информационными объектами, используемыми в ИКТ

Приложение к кодификатору:

Детализация кодификатора для блоков 5, 6 и 7.

Блок 5

5	Познавательные действия по решению задач (проблем)
5.1	<i>Владеть рядом общих приемов решения задач (проблем)</i>
5.1.1	Создавать модель задачной ситуации, отделяя главные элементы условия от второстепенных
5.1.2	Представлять основные соотношения, следующие из условия, в виде графиков, схем, таблиц и других моделей, используя их для нахождения решений
5.1.3	Оценивать достоверность полученных решений
5.2	<i>Проводить исследования (наблюдения, опыты и измерения).</i>
5.2.1	Формулировать цели исследований
5.2.2	Планировать этапы исследования
5.2.3	Подбирать необходимое оборудование (измерительные приборы)
5.2.4	Предлагать подходящие способы измерения выбранных характеристик
5.2.5	Анализировать результаты проведенного исследования и делать выводы
5.2.6	Адекватно содержанию и эстетически грамотно оформлять результаты исследований
5.3	<i>Использовать методы познания специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов</i>
5.3.1	Создавать самостоятельные замыслы художественных произведений и находить соответствующие художественные средства для их воплощения
5.3.2	Понимать на основании анализа художественных средств замысел и ценностные ориентиры автора произведения
5.3.3	Интерпретировать художественное произведение с учетом исторической эпохи его создания, специфики вида искусства, к которому относится произведение, и творческого своеобразия автора

Блок 6

6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению
6.1	<i>Осуществлять поиск информации</i>
6.1.1	Ориентироваться в различных видах справочных изданий
6.1.2	Оценивать достаточность информации для решения задач
6.1.3	Формулировать поисковый запрос, сочетать тематический и предметный поиск информации
6.2	<i>Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию</i>
6.2.1	Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста
6.2.2	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде

6.2.3	Соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты
6.2.4	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста
6.2.5	Упорядочивать, ранжировать и группировать информацию
6.3	<i>Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию</i>
6.3.1	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую
6.3.2	Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
6.3.3	Обобщать информацию из разных частей текста, из разных текстов
6.3.4	Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
6.3.5	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно
6.3.6	Интерпретировать произведение (художественное, музыкальное, живописное и др.), исходя из особенностей жанра, стиля, присутствующих в них средств художественной выразительности и образной системы
6.4	<i>Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста</i>
6.4.1	Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний
6.4.2	Оценивать достоверность информации на основе сравнения информации из нескольких источников
6.4.3	Оценивать достоверность информации на основе сведений об авторе и издании, в котором опубликован текст
6.4.4	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
6.4.5	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
6.4.6	Сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливать сходство и различие в оценках явлений, отраженных в произведении
6.5	<i>Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач</i>
6.5.1	Применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
6.5.2	Составлять на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
6.5.3	Создавать аннотации к тексту
6.5.4	Создавать рецензии по содержанию текста, отзывы о прочитанном, отзывы о картине, скульптуре, музыкальном произведении
6.5.6	Создавать тексты (информационные объекты) разных жанров (как словесные, так и визуальные): научно-популярные, публицистические, художественные

Блок 7

7	Познавательные и коммуникативные действия в части ИКТ-компетентности
7.1	<i>Вводить информацию в компьютер (текст, изображения, звуки)</i>
7.1.1	Создавать тексты с помощью компьютера. Клавиатурное письмо
7.1.2	Вводить информацию в компьютер с камеры (в том числе встроенной в цифровой микроскоп), микрофона, цифровых датчиков
7.1.3	Сканировать изображения и тексты. Распознавать тексты, введенные как изображение
7.1.4	Использовать сменные носители (флэш-карты), диски и т.п.
7.2	<i>Искать и сохранять информацию с использованием устройств ИКТ</i>
7.2.1	Поиск информации в компьютере. Использование систем поиска внутри компьютера. Поиск по свойствам файлов, по наличию данного слова
7.2.2	Поиск в базах данных. Заполнение адресной и телефонной книги, а также других баз данных небольшого объема
7.2.3	Поиск информации в Интернете. Поиск информации в цифровых (компьютерных) словарях и справочниках, в том числе в Интернет-изданиях.

7.3	<i>Создавать, представлять и передавать, обрабатывать информацию с использованием устройств ИКТ</i>
7.3.1	Работать в текстовом редакторе (ввод текста, выбор шрифта и т.п.). Редактировать текст (удаление, вставка буквы, слова, фрагмента текста и пр.)
7.3.2	Создавать графические сообщения. Рисовать на графическом планшете (срисовывание, дорисовывание, создание собственных рисунков)
7.3.3	Создавать и редактировать информационные объекты как иллюстрации (рисунки, фотографии, видео-сюжеты, компьютерные анимации с собственным озвучиванием и пр.). Редактировать цепочки изображений (слайд-шоу). Редактировать видео- и аудио- записи
7.3.4	Работать в программе компьютерных презентаций. Создавать презентации (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере
7.3.5	Передавать сообщения с использованием ИКТ. Работать с электронной почтой. Участвовать в форумах, социальных сетях
7.4	<i>Уметь обращаться с устройствами и информационными объектами, используемыми в ИКТ</i>
7.4.1	Описывать блоки и устройства компьютера, других средств ИКТ и их функции
7.4.2	Освоить основы безопасного обращения с устройствами ИКТ, в части электробезопасности и гигиены
7.4.3	Овладеть основами информационной безопасности, в том числе антивирусной защиты
7.4.4	Создавать, именовать, сохранять, удалять информационные объекты. Файлы и файловая система
7.4.5	Оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации

Тест на оценку сформированности навыков чтения

(

Цель: изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

Источник: из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой

Регистрация данных: групповая форма проведения.

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка.

Инструкция для учащихся: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступать к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

БЛАНК ОТВЕТОВ

к тесту «Сформированность навыка чтения»

Фамилия, имя _____

Класс _____

Скоро она зашла в самую чащу _____. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши.

Время выполнения теста строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать. По истечении 7 минут соберите ответные бланки у всех.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту навыка чтения:

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревьев стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под

10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (**максимум – 10**), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся 5 класса для определения уровня (зоны) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Зоны				
	1	2	3	4	5
	уровень патологии	слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
Навык чтения		0–4	5–7	8–9	10

Интерпритация: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

Зона 2. Слабый уровень сформированности навыка чтения. Единицей восприятия текста выступает отдельное слово или части слова (слоги). Ребенок медленно разбирает каждое слово и с трудом понимает то, что читает. Может правильно воспринимать смысл только таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, написанных крупным шрифтом, и по объему не прочитает не только книги, но и тексты в учебниках. Когда его заставляют это делать, то он, видя перед собой большие по объему тексты, и не пытается их медленно разбирать, а пользуется методом угадывания слов по их общему виду, ориентируясь на начало слова или на корневую основу и опуская второстепенные части, обычно суффиксы и окончания. Предлоги с их управляющей ролью также не воспринимаются. При таком чтении все предложение может пониматься неверно. Смысл длинных предложений оказывается недоступен ребенку еще и потому, что, добираясь до их конца, он уже не помнит слов, с которых они начинались. Мелкий шрифт осложняет понимание, так как восприятие слов осуществляется по элементам (по слогам и по буквам), а зрительное их выделение оказывается затруднительным. Если ребенок не ведет пальцем по тексту, то вообще не может воспринимать последовательность букв, так как они зрительно сливаются в неподдающиеся узнаванию комплексы, выпадающие из поля внимания. При слабом уровне сформированности навыка чтения ребенок пишет настолько неграмотно, что обычно получает диагноз «дисграфия». Много ошибок делает при списывании текстов, так как не может пользоваться смысловым контролем, а использует только визуальный, диктанты же, изложения и сочинения не может писать совсем.

Зона 3. Навык чтения сформирован не полностью. Единицей восприятия текста является словосочетание. Смысл предложения ребенок понимает не сразу, а как бы складывает из двух-трех частей. При медленном чтении может разобрать любые тексты. Просто построенные тексты на знакомые темы понимает легко. Вполне адекватно может понимать только *короткие* тексты на незнакомые темы, так как «согласен» их читать медленно. Длинные, стилистически усложненные предложения ребенок понимает с большим трудом. Для проработки больших объемов использует свой «метод» быстрого чтения, суть которого состоит в том, что ребенок «просматривает» текст и пытается угадать его содержание, «подставляя» стандартные речевые обороты и штампы (не соответствие «подстановки» и реального текста он обычно не замечает). Поскольку ребенок обладает весьма ограниченным набором речевых шаблонов, смысл текста может

восприниматься весьма приблизительно или вообще искажаться. При чтении литературных произведений ребенок с удовольствием ограничивается «кусками», где излагаются события или герои ведут диалоги, и опускает распространенные описания природы или философские рассуждения. Большие по объему книги он обычно не читает, так как из-за «фрагментарного» восприятия у него не возникает целостного представления о содержании, и книга становится неинтересной. Толстые книги способны читать только дети, склонные к фантазированию. В этом случае то, что вычитывает ребенок в книге, выступает только как основа для его собственных представлений и фантазий, часто имеющих мало общего с реальным содержанием: не идентифицируется время и место событий, культурная и национальная принадлежность героев, особенности родственных и эмоциональных отношений. В основном воспринимаются только события и разговоры. Общий фон не вполне осознанно определяется ребенком как «про нас, здесь и теперь» (возможны варианты: «про за границу, про Америку») вне зависимости от того, где и когда происходят события, описываемые в книге. Письмо также страдает специфической неграмотностью. Стилистические и пунктуационные ошибки неискоренимы. Может быть много ошибок в окончаниях, если надо согласовывать отдельные части сложно построенного предложения. Такие ошибки ребенок может допускать и при списывании, так как сознательно он может контролировать только словосочетания, отдельные части предложения, но не все предложение целиком. Могут встречаться описки (даже в диктантах), когда ребенок вместо реального текста «подставляет» привычный ему речевой штамп (например, учитель диктует: «большой, красивый воздушный шар», а ребенок пишет: «большой, красивый, красный шар»). Относительно грамотного письма ребенок может добиться только в том случае, если будет пользоваться простыми, короткими фразами.

Зона 4. Навык чтения развит хорошо. Единицей восприятия текста является целое предложение, смысл которого ребенок схватывает сразу. Читает ребенок обычно много и с удовольствием, пониманию доступны любые тексты. Сложности с пониманием могут возникать только из-за ограниченного словарного запаса и недостаточной общей осведомленности. Но поскольку ребенок много читает, то его словарный запас и общая осведомленность быстро расширяются и проблемы исчезают. При хорошем развитии навыка чтения возможны стилистические ошибки при письме, в остальном оно может быть вполне грамотным. Если ребенок пишет неграмотно, то надо искать другие причины.

Зона 5. Навык чтения развит очень хорошо. Чтение беглое. Единицей восприятия текста является целое предложение, причем сразу схватывается не только его смысл, но и литературные, языковые особенности. Пониманию доступны любые тексты. При чтении ребенок не только легко воспринимает содержание, но и невольно отмечает особенности литературного языка, характерные для того или иного автора. Закладывается база гуманитарных и лингвистических способностей, формируется литературный вкус, развивается эстетическое восприятие. Грамотность может быть абсолютной. Если ребенок все же пишет неграмотно, то тому имеются другие причины.

Следует помнить, что для отработки и укрепления навыка чтения требуются годы. Даже при постоянном и интенсивном чтении он автоматизируется только к 6-7 классу. Если ребенок в средней школе (когда его уже не заставляют родители) перестает читать, то не устоявшийся навык может деградировать. В этом случае и тестирование показывает более низкие результаты, чем были у ребенка в начальных классах. Разрушение навыка чтения будет порождать проблемы, соответствующие тому уровню, до которого он опустится.

Для исправления дефективного навыка чтения в первую очередь должно быть обеспечено понимание того, что ребенок читает. Следовательно, тексты должны быть короткими (три-четыре предложения), фразы – простыми, слова – знакомыми, шрифт – крупным, желательно наличие картинки, из которой можно понять содержание текста. Сам текст должен быть для ребенка интересен. Всеми этими качествами обладают только

комиксы и рекламные проспекты, на которых лучше всего и учатся дети правильно читать. Не следует предлагать «букварные» тексты или литературную классику, так как первые скучны, а вторые непонятны. Не следует предлагать стилизованные «псевдорусские» комиксы, так как лубочные иллюстрации детям тоже непонятны. Они должны получать те комиксы, которые им хотелось бы прочесть, главное, чтобы они читали как можно больше. Не надо вставать в позу и говорить, что таким образом мы формируем у ребенка дурной литературный вкус. Если он сейчас не научится читать, то в жизни не возьмет в руки ни одной книги, и тогда ни о каком литературном вкусе вообще говорить не придется.

Что бы детям ни приходилось читать (тексты параграфов в учебнике, условия задачи, подписи под картинками в комиксах), нельзя требовать от них громкого чтения вслух. Нужно предоставить возможность читать молча, «глазами», или пришептывая, как кому удобно. Дело в том, что озвучивание (чтение вслух) и осмысливание (понимание написанного текста) – две независимые, параллельно осуществляемые операции. При беглом чтении они «сливаются», и кажется, что понимание происходит одновременно с произношением. (Но попробуйте громко вслух прочесть газетную передовицу или незнакомый научный текст. Пересказать смысл прочитанного будет очень сложно. Он как бы ускользает. Вам придется еще раз пробежать текст глазами, чтобы выделить в нем основные смысловые моменты. Чтение про себя позволяет сразу понимать смысл, и затруднений с пересказом не возникает.) Когда ребенка заставляют читать вслух, то ему не удается распределять внимание и параллельно осуществлять обе операции, и он выполняет только ту, которую от него требуют. Ребенок обучается озвучиванию без понимания. Когда его просят рассказать, о чем он прочитал, он оказывается не в состоянии этого сделать. (Ребенок обычно искренне возмущается, ведь он уже прочитал, что же еще можно требовать.)

Мы предлагаем использовать следующий метод коррекции навыка чтения. С ребенком можно заключить соглашение: родители обязуются читать ему то, что требуется по школьной программе, если он будет читать то, что ему интересно, но обязательно каждый день и чтобы суммарный объем был не меньше половины страницы (в первые дни, а постепенно и больше). Пусть ребенок выберет что-нибудь попроще и покороче (те же комиксы) и разбирает молча и медленно, лишь бы дошел до смысла. Пусть спрашивает, и ему следует объяснять, что обозначают слова, которые ему непонятны. Когда он объявит, что все прочитал, не надо заставлять пересказывать или читать вслух. Если он что-то захочет рассказать, пусть расскажет. Если нет, то задайте простейшие вопросы (кто это был, что делал, куда пошел, кого встретил и т.п.) и, обсудив таким образом прочитанный текст, убедитесь, что ребенок его понял. В день он должен разбирать несколько комиксов, при этом его надо обязательно хвалить. В нашей практике дети обучались полноценному чтению, то есть пониманию печатных текстов, в течение двух недель. После этого они сами переходили к чтению учебников. Литературные тексты еще какое-то время должны им читать родители, но дети в это время обязаны читать почти равноценные объемы того, что им нравится.

Если для ребенка характерна перестановка слогов и букв, когда последующие слоги он произносит раньше, чем те, которые идут сначала, то нужно разрешить ему водить пальцем по тексту при чтении (несмотря на то, что он учится уже в 3 или в 5 классе) до тех пор, пока он сам от этого не откажется. Читать при этом, тем не менее, нужно молча или тихо шепотом и не торопиться. Такие перестановки часто характерны для плохо читающего ребенка, если он левша или переученный левша. Причина подобных странностей чтения в том, что для левши удобно и привычно производить действия справа налево (а не слева направо, как для «правши»). При зрительном восприятии человеческий глаз не движется плавно по тексту, а перемещается скачками, и в поле восприятия одновременно оказывается несколько слогов или слово, которые и анализируются. Тексты нам всем приходится читать слева направо. Те, кто привык «действовать слева

направо», никаких неудобств не ощущают и продолжают совершать анализ в привычном для них направлении. Левша же в выделенном для анализа «куске» может, не отдавая себе в этом отчета, совершать привычные для него микродвижения, но они имеют направленность обратную тому, как надо читать текст.

После того, как ребенок будет легко понимать то, что он читает, можно переходить к исправлению неграмотности. Для этого двухнедельного срока будет уже недостаточно. На обучение грамотному письму в школе отводится 8 лет. Поэтому в данном пособии мы и не будем пытаться приводить какие-либо частичные рекомендации. Родители должны быть готовы к тому, что исправить неграмотное письмо значительно сложнее, чем обучить грамоте. Когда ребенок научится читать, у него появится хотя бы надежда на успех.

Одна из сложностей при исправлении неграмотности заключается в том, что если ребенок в течение нескольких лет пишет «как получается», то у него формируются визуально-графические шаблоны и двигательные автоматизмы неправильного написания слов, избавиться от которых бывает очень сложно, поскольку они имеют тенденцию проявляться как бы сами собой, как только снижается сознательный контроль. Иногда неправильные написания становятся настолько привычными, что ребенку даже в голову не приходит проверить, так ли на самом деле пишется.

Можно еще несколько слов сказать о традиционном методе преодоления неграмотности посредством переписывания текстов. Его обычно рекомендуют и логопеды, и педагоги. Следует помнить, что он может принести некоторую пользу только в том случае, если ребенок умеет бегло читать (а не просто озвучивать тексты, не понимая их смысла) и сам хочет преодолеть неграмотность. Если его заставляют переписывать книжки «из-под палки», положительного результата не будет. Внутреннее неприятие, отвержение работы приводят к тому, что, выполняя ее механически и с отвращением, ребенок как бы вообще не воспринимает то, что он делает, и поэтому у него не фиксируется и не запоминается грамотное написание слов.

Если ребенок не умеет (или почти не умеет) читать, но усердно переписывает тексты, то может натренироваться не допускать ошибок при списывании. Однако грамотно писать диктанты, изложения или сочинения он все равно не сможет. В нашей практике бывали такие случаи, когда дети в целом учились хорошо, грамотно выполняли письменные работы на иностранном языке и только с русским языком у них были проблемы. Постаравшись, они довольно быстро добивались безошибочного копирования, но это несколько не помогало им при написании диктантов и изложений в этих случаях безграмотность оставалась абсолютной. Важно и отношение ребенка к русскому языку: если это отношение пренебрежительное, как к второстепенному предмету, то грамотность оказывается недостижимой, даже когда навык чтения становится полноценным.

Диагностика читательской грамотности
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
7 класс

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

ЧАСТЬ I

Прочитайте тексты 1 и 2 и выполните задания 1 – 9 и С1 – С3. Для заданий 1, 3, 4, 5, 6 и 7 обведите номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 2, 8, 9 запишите в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания. Ответы на задания С1 – С3 запишите на обратной стороне бланка тестирования, указав номер задания.

Текст 1

В руке Солодовкина я вижу птичку.

– Бери в руку. Держи – не мни... – говорит он строго. – Погоди, а знаешь стих – "Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда"? Так, молодец. А "Вчера я растворил темницу воздушной пленницы моей"? Надо обязательно знать, как можно! Теперь сам будешь, на практике. В небо гляди, как она запоёт, улета. Пускай¹!..

Я до того рад, что даже не вижу птичку, – серенькое и тёпленькое у меня в руках. Я разжимаю пальцы и слышу – пырхх... – но ничего не вижу. Вторую я уже вижу, на воробья похожа. Я даже её целую и слышу, как пахнет курочкой. И вот она упорхнула вкось, вымахнула к сараю, села... – и нет её! Мне дают и ещё, ещё. Это такая радость! Пускают и отец, и Горкин. Старый кучер Антип подходит, и ему дают выпустить. В сторонке Денис покуривает трубку и сплёвывает в лужу. Отец зовёт: "Иди, садовая голова!" Денис подскакивает, берёт птичку, как камушек, и запускает в небо, совсем необыкновенно. Въезжает пролётка, вылетают наши и тоже выпускают. Проходит Василь-Василич, очень парадный, в сияющих сапогах в калошах, грызёт подсолнушки. Достает серебряный гривенник и даёт Солодовкину: "Ну-ка, продай для воли!" Солодовкин швыряет гривенник, говорит: "Для общего удовольствия пускай!" Василь-Василич по-своему пускает – из пригоршни.

(По И. Шмелёву²)

Текст 2

А.С. Пушкин «Птичка»

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;
За что на бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

1823 г.

1

¹ Выпустить птичку на волю и посмотреть, как она радостно взмывает в небо, – старинная русская традиция. Перелётных птиц ловили по осени. Зимой пойманные птички жили дома в клетке, их кормили, ухаживали за ними. На Пасху, когда перелётные птицы возвращались из южных стран, птиц, перезимовавших в доме, выпускали на волю. Также на Пасху люди, располагавшие средствами, выкупали из тюрьмы людей, попавших туда невинно, или должников.

² Текст на основе фрагмента романа И. Шмелёва «Лето Господне» (1933-1948).

Какое высказывание соответствует теме текста 1?

Этот текст о (об)

- 1) удовольствии выпускать птиц на волю в светлый весенний день
- 2) конфликте между Солодовкиным и Василь-Василичем из-за денег
- 3) полёте птиц, выпущенных на волю, и их радостном пении
- 4) разных способах выпускать птичек на волю

2 Используя приведенные ниже утверждения, восстановите последовательность событий в тексте 1.

- А. Во двор въезжает пролётка.
- Б. Солодовкин вкладывает в руку мальчика птичку.
- В. Денис выпускает птицу особым способом.
- Г. Солодовкин экзаменует рассказчика на знание стихов о птицах.
- Д. Василь-Василич предлагает продать ему птицу.

Запишите в таблицу буквы, которыми обозначены утверждения, в нужной последовательности.

1	2	3	4	5

Ответ в виде сочетания букв перенесите в бланк тестирования, не изменяя порядка их следования и без дополнительных знаков.

3 Почему Солодовкин отшвырнул монету?

- 1) Был богат и ни в чём не нуждался.
- 2) Хотел, чтобы все птицы были выпущены на волю поскорее.
- 3) Считал, что не всё можно купить за деньги.
- 4) Василь-Василич был его приятелем.

4 В каком предложении употреблено устаревшее слово, по которому можно понять, что действие в тексте 1 происходит не в наше время?

- 1) Я до того рад, что даже не вижу птичку, – серенькое и тёпленькое у меня в руках.
- 2) Въезжает пролётка, вылезают наши и тоже выпускают.
- 3) В руке Солодовкина я вижу птичку.
- 4) В сторонке Денис покуривает трубку и сплевывает в лужу.

5 Почему мальчик не увидел первую выпущенную им птичку?

- 1) Мешало яркое весеннее солнце.
- 2) Птичка была слишком мала.
- 3) Мальчика отвлек приход взрослых.
- 4) Мальчик был очень взволнован.

6 С какой целью в тексте 1 автор изображает множество персонажей из разных социальных и возрастных групп, выпускающих птиц?

- 1) Автор хотел показать множество приёмов запуска птиц в небо.

- 2) У Солодовкина было много знакомых, и каждый должен был поучаствовать в данном событии.
- 3) В светлый день Пасхи все равны и испытывают одинаковые чувства.
- 4) Это указывает на доброту хозяина птиц.

7 Как вы понимаете выражение «свято наблюдаю» из стихотворения А.С. Пушкина «Птичка» (см. текст 2)?

- 1) давно увлекаюсь
- 2) соблюдаю с почтением
- 3) интересуюсь старинным обычаем
- 4) восхищаюсь красотой русской природы

8 Для каждого текста определите душевное состояние героя.

Характеристика душевного состояния героя:

1. Самодовольное восхищение своим поступком
2. Грусть, задумчивость, удовлетворение
3. Счастье, радость, восторг

Запишите в таблицу цифру, которой обозначена характеристика душевного состояния героя данного текста.

Текст 1	Текст 2

Ответ в виде двух цифр перенесите в бланк тестирования, не изменяя порядка их следования и без дополнительных знаков.

9 Какие высказывания точнее всего отражают идею (основную мысль) стихотворения А.С. Пушкина «Птичка»? Обведите цифры выбранных высказываний.

1. Известный пушкинист Т. Цявловская в комментариях к собранию сочинений А.С. Пушкина писала: «Стихотворение, написанное в чужбине, ... выражает глубоко волновавшую Пушкина мысль о подневольном положении человека».
2. Издатель, желая помочь читателям определить смысл произведения, сопроводил первую публикацию стихотворения А.С. Пушкина «Птичка» следующим примечанием: «Сие относится к тем благодетелям человечества, которые употребляют свои достатки на выкуп из тюрьмы невинных, должников и проч.» («Литературные листки», 1823, № 2).
3. Некоторые исследователи творчества А.С.Пушкина считают, что в стихотворении «Птичка» поэт выразил смирение перед судьбой изгнанника.

Обведенные цифры запишите в ответ.

Ответ: _____

Ответ в виде сочетания цифр перенесите в бланк тестирования, не изменяя порядка их следования и без дополнительных знаков.

C1

Почему время, когда по обычаю люди выпускают птиц из клеток, А.С. Пушкин назвал «светлым праздником»? Ответ запишите в виде текста из 2-3 предложений.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C1.

C2

Сравните тексты 1 и 2. В ответе укажите не менее четырёх различных признаков, по которым эти тексты различаются.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C2.

C3

Прочитайте фрагмент сочинения ученика по тексту 1 и найдите ошибки, которые допустил ученик.

«В книге «Лето Господне» Василия Шмелёва есть эпизод празднования Пасхи, в котором каждый персонаж выпускает в небо птиц. Но сначала хозяин птиц проверяет у мальчика знание стихотворения А.С. Пушкина «Птичка».

По тому, как ведут себя герои, как каждый выпускает птичку, мы понимаем их чувства и отношение к этому событию».

Запишите предложения, в которых вы нашли ошибки, в исправленном виде.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C3.

ЧАСТЬ II

Прочитайте тексты 3, 4 и 5 и выполните задания 10 – 18 и С4 – С6. Для заданий 10-12 и 15 обведите номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 13, 14, 16-18 запишите в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания. Ответы на задания С4 – С6 запишите на обратной стороне бланка тестирования, указав номер задания.

Текст 3

Аптека под ногами

Во всём мире траволечение пользуется особой популярностью. Это и не удивительно, поскольку фитотерапия имеет, во-первых, тысячелетний опыт использования; во-вторых, минимум побочных эффектов и осложнений; а в-третьих, человек может самостоятельно собрать сырьё и приготовить лекарство.

Лес был первой аптекой, в которую наши древние предки обращались за лекарствами. В этой аптеке лекарства не хранятся в склянках, фарфоровых сосудах и прочих ёмкостях, а наполняют бесконечное количество живых растительных клеток, из которых сформированы стебли, листья, корни, цветки трав, деревьев и кустарников. Многие вещества, которые вырабатываются растительными клетками, обладают целебными свойствами: принятые внутрь или использованные наружно, они помогают больному организму справиться с недугом.

Чтобы собирать лекарственные растения, необходимо представлять их внешний вид, уметь отличать от близких к ним других видов растений, знать, где они произрастают.

В начале XVII века по указу Петра I был образован Аптекарский приказ и в Москве в районе осушенных болот за Сухаревой башней в целях «разведения лекарств для казённых аптек» был заложен первый в России «Аптекарский огород». Сегодня же известно около 500 тысяч видов растений, но только небольшая часть из них используется в современной медицине.

Многие лекарственные растения используют в пищевой промышленности (солодка, тмин), парфюмерной (мята, шалфей), а также в металлургии в качестве пенообразователя (корни солодки, споры плауна).

Поисками новых препаратов растительного происхождения, выращиванием лекарственных растений, изучением их природных ресурсов и разработкой рационального режима их использования занимаются сотрудники научно-исследовательских институтов и ботанических садов.

Текст 4

Правила заготовки и хранения лекарственных растений*









1. Сбор трав осуществляют в чистых незагрязнённых местах вдали от железнодорожного полотна, автомагистралей, сельскохозяйственных угодий, промышленных объектов.
2. Сбор ведут в сухую солнечную погоду, после того как обсохла роса, примерно с 11 до 17 часов.
3. Заготавливать лекарственные растения необходимо в то время, когда они содержат максимальное количество действующих полезных веществ (для надземных частей это период от начала цветения до образования плодов).
4. Сушить практически все растения необходимо в тени, без доступа прямого солнечного света, в хорошо проветриваемых помещениях или под навесом.
5. Крупные части растений, а также корни и корневища (предварительно хорошо

- промыв холодной водой) необходимо перед сушкой измельчить.
6. Раскладывать сырье для сушки надо тонким слоем или пучками, подвешивая на чердаках. В этом случае необходимо следить, чтобы внутри пучка не появилась плесень.
 7. Возможно использование и специальных сушилок, в которых температура не должна быть более +50 градусов.
 8. Высушенные растения следует хранить в хорошо закупоренных банках, в мешочках из плотной ткани или плотной бумаги.
 9. Срок хранения лекарственных растений обычно один год.

Помните, что главные вредители лекарственных растений в период хранения — это влага, свет и высокая температура!

**Из "Инструкции по сбору и сушке лекарственного растительного сырья" 1985г.*

Текст 5

Вяжущие, антисептические, антимикробные и противовоспалительные средства			
	для профилактики и лечения стоматитов, инфицированных ран, ринита, гайморита		обладает сильно выраженными бактерицидными свойствами
Зверобой (Hypericum)		Календула (Calendula)	
Заболевания центральной нервной системы			
	для лечения расстройств нервной системы, тахикардии		положительно влияет на функцию сердца, успокаивает и понижает давление
Валериана (Valeriana)		Пустырник (Leonurus)	
Заболевания сердца и сосудов			
	для лечения или профилактики сердечных заболеваний, при постоянной усталости		снижает артериальное давление, применяется в качестве болеутоляющего и успокоительного средства
Боярышник (Crataegus)		Ландыш (Convallaria)	
Заболевания органов дыхания			
	для лечения бронхиальной астмы, бронхита, воспаления лёгких		обладает отхаркивающим, спазмолитическим свойствами
Мать-и-мачеха (Tussilago)		Солодка (Glycyrrhiza)	

10 «Аптекарский огород» в Москве в начале XVII века был создан для

- 1) научного изучения лекарственных растений
- 2) проведения химических экспериментов
- 3) борьбы с инфекционными заболеваниями
- 4) разведения лекарственных растений

11 В качестве пенообразователя в металлургии используют

- 1) семена тмина
- 2) корень солодки
- 3) листья шалфея
- 4) цветки мяты

12 Сбор лекарственных растений осуществляется и в горах. Какой из перечисленных ниже способов пригоден в этом случае для сушки лекарственных растений?

Для сушки растения

- 1) подвешивают пучками на солнечной поляне
- 2) раскладывают тонким слоем на камнях в тени
- 3) складывают в бумажные пакеты и хранят в тени
- 4) заворачивают в полиэтиленовую пленку

13 Выберите из перечня все утверждения, соответствующие содержанию текстов 3 и 4. Обведите номера выбранных утверждений.

1. Фитотерапия наиболее широко стала применяться только в XXI веке.
2. Все известные виды лекарственных растений применяются в медицине.
3. Любая часть растения может содержать лекарственные вещества.
4. Для хранения лекарственных растений не требуется соблюдения специальных условий.
5. Лекарственные растения можно использовать для изготовления кремов и лосьонов.

Обведенные цифры запишите в ответ.

Ответ: _____

Ответ в виде сочетания цифр перенесите в бланк тестирования, не изменяя порядка их следования и без дополнительных знаков.

14 При чтении текста вам встретились слова, которые употребляются в повседневной жизни. Из содержания текста можно определить их значение.

Установите соответствие между словом и его толкованием. Для каждого слова из первого столбца подберите его толкование из второго столбца, обозначенное цифрой.

- | СЛОВО | ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА |
|----------------|---|
| А) фитотерапия | 1) добытый материал, предназначенный для дальнейшей переработки в готовый продукт |
| Б) сырьё | 2) народная мудрость, вобравшая в себя тысячелетний опыт использования растений |
| | 3) щадящий метод лечения, основанный на применении растений и медицинских препаратов из них |
| | 4) части растений – листья, корни, кора и т.д., собранные в сырую погоду |

Запишите в таблицу выбранные цифры.

А	Б

Ответ в виде сочетания цифр перенесите в бланк тестирования, не изменяя порядка их следования и без дополнительных знаков.

- 15** Какой признак лежит в основе классификации лекарственных растений в тексте 5?
- 1) место произрастания указанных растений
 - 2) местонахождение активного вещества в определенной части растения
 - 3) физиологическое воздействие растения на организм человека
 - 4) наличие вещества, которое является действующим (лекарственным)

- 16** Установите соответствие между названием лекарственного растения и назначением препарата, в состав которого оно входит. Для каждого элемента первого столбца подберите соответствующий элемент из второго, обозначенный цифрой.

НАЗВАНИЕ	НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕПАРАТА
А) пустырник	1) уменьшение кашля
Б) мать-и-мачеха	2) снятие воспаления в горле
В) зверобой	3) снижение артериального давления
	4) улучшение аппетита

Запишите в таблицу выбранные цифры.

А	Б	В

Ответ в виде трёх цифр перенесите в бланк тестирования, не изменяя порядка их следования и без дополнительных знаков.

- 17** При подготовке презентации проекта о лекарственных растениях Иван сделал слайд, на котором перечислил основные правила заготовки лекарственных растений. Обведите номер предложения, в котором Иван допустил ошибку.

Правила заготовки лекарственных растений

1. Чтобы собирать лекарственные растения, нужно хорошо знать, как они выглядят.
2. Собирать лекарственные растения можно только вдали от автомобильных трасс.
3. Собирать лекарственные растения можно только в сухую погоду.
4. Сушить растения необходимо на солнце или на ветру.
5. Высушенные растения надо хранить в плотно закупоренных банках из тёмного стекла.

Обведенную цифру запишите в ответ.

18

На какие из перечисленных ниже вопросов **НЕЛЬЗЯ** ответить, используя информацию из текстов 3, 4 и 5? Обведите номера всех выбранных вопросов.

1. Какие растения называются лекарственными?
2. Какими растениями можно воспользоваться, чтобы остановить кровотечение?
3. Какие лекарственные растения можно использовать в качестве витаминов?
4. Как правильно заготавливать целебные травы?
5. Почему не все растения используются в медицине?

Обведенные цифры запишите в ответ.

Ответ: _____

Ответ в виде сочетания цифр перенесите в бланк тестирования, не изменяя порядка их следования и без дополнительных знаков.

C4

Сформулируйте основную мысль второго абзаца текста 3.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C4.

Прочитайте небольшой текст и выполните задания C5 и C6.

Разбираясь в домашней аптечке, Маша обнаружила тёмную склянку с желтоватой жидкостью, но без этикетки. На коробочке, в которой хранилась склянка, сохранилось только описание препарата:

Состав и форма выпуска

спиртовая настойка на 70% спирте (1:10); во флаконах по 50 мл.

Характеристика

прозрачная жидкость желтого цвета, содержит календен, каротиноиды, салициловую кислоту.

Показания к применению

инфицированные раны, ожоги, ангина, инфекции полости рта и верхних дыхательных путей.

Способ применения и дозы

наружно: в виде полосканий (1 ч. ложка на стакан воды) или внутрь (как желчегонное средство) — по 10–20 капель на прием.

Условия хранения препарата

в прохладном, защищенном от света месте.

Хранить в недоступном для детей месте.

Срок годности препарата 4 года.

Какое(-ие) из представленных в тексте 5 лекарственных растений могло(и) быть использовано(ы) для приготовления этой настойки? Обоснуйте свой выбор на основе прочитанных текстов.

C5

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С5.

С6

Можно ли использовать найденную в домашней аптечке настойку для ухода за потрескавшейся кожей рук? Приведите два довода для обоснования своего мнения.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С6.

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	1	10	4
2	БГВАД	11	2
3	3	12	2
4	2	13	35
5	4	14	31
6	3	15	3
7	2	16	312
8	32	17	4
9	13	18	235

C1

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
1. Объяснена метафора (не только природа, но и люди переживают состояние радости, испытывают праздничные, светлые чувства и от возрождения всего живого в весеннюю пору, и от того, что даруют свободу птицам, которые были в неволе) 2. Ответ записан в виде текста из 2-3 предложений.	
Указания к оцениванию	
Приведены оба элемента верного ответа.	2
Метафора объяснена, НО в созданном учеником тексте отсутствует связность, логичность, последовательность	1
Ответ не содержит элементов верного ответа ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	
	2

C2

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
Сравнение можно провести по следующим основаниям: автор произведения, название, проза/ поэзия, жанр, лирический герой/ рассказчик, количество действующих лиц, чувства (настроение) героя	
Указания к оцениванию	
Приведено сравнение по четырём основаниям	2
Приведено сравнение по трём основаниям	1
Приведено сравнение по двум и менее основаниям ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	
	2

C3

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	

<p>Ошибки допущены в имени Шмелёва и в указании стихотворения А.С. Пушкина «Птичка» для проверки знаний героя стихотворений о птицах. Примерный ответ: «В книге «Лето Господне» И.Шмелёва есть эпизод празднования Пасхи, в котором каждый персонаж выпускает в небо птиц. Но сначала хозяин птиц проверяет у мальчика знание <u>стихов о птицах</u>».</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведен верный ответ, в котором исправлены обе ошибки	1
Приведен ответ, в котором исправлена только одна ошибка. ИЛИ Другие ответы ИЛИ Ответ отсутствует	0
Максимальный балл	
1	

C4

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
<i>В клетках растений содержатся вещества, которые используются как лекарства.</i>	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведен верный ответ	1
Другие ответы ИЛИ Ответ отсутствует	0
Максимальный балл	
1	

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбраны лекарственные растения: зверобой и календула 2. По справочным данным эти растения относятся к группе лекарственных средств, которые обладают вяжущими, антисептическими, антимикробными и противовоспалительными свойствами и соответствующим образом воздействуют на организм 	
Указания к оцениванию	
Приведены названия обоих растений со ссылкой на описание из таблицы	2
Приведено название одного растения со ссылкой на описание из таблицы	1
Приведены названия растений, но отсутствует обоснование ИЛИ Ответ не содержит элементов верного ответа ИЛИ Ответ отсутствует	

С5

<i>Максимальный балл</i>	2
--------------------------	----------

С6

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
1. Нет, не стоит этого делать. 2. Приведены аргументы: а) недостаточно информации о способах применения препарата; б) неизвестна дата изготовления препарата, возможно, что истёк срок его хранения; и т.п.	
Указания к оцениванию	
Приведены все элементы верного ответа	2
Высказано мнение, что этого делать не стоит, но в качестве обоснования приведён только один аргумент ИЛИ Высказано мнение, что этого делать не стоит, в качестве обоснования приведены два аргумента, но один из них неверен	1
Ответ не содержит элементов верного ответа ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	
2	

**Демонстрационный вариант
диагностики метапредметных умений в области ИКТ
в 5 классах**

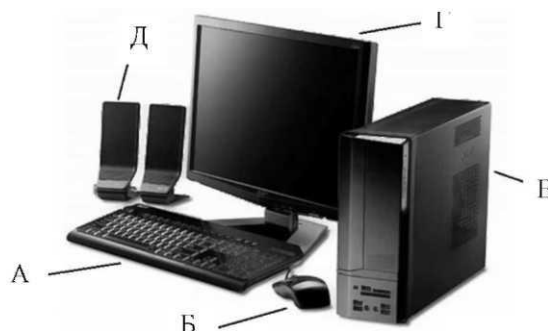
На рисунке изображён стационарный персональный компьютер.

1. Какой буквой обозначен системный блок?

Ответ: ____ .

2. К устройствам ввода относится

- 1) клавиатура
- 2) принтер
- 3) системный блок
- 4) колонки



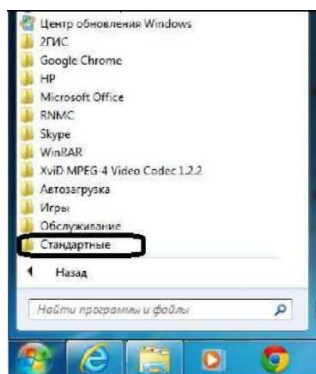
3. Файлы с каким расширением имеют формат анимации или видео?

- 1) pdf
- 2) doc
- 3) avi
- 4) ppt

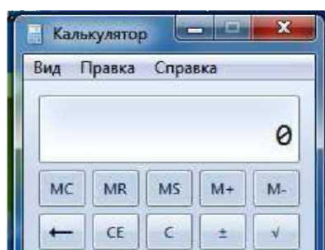
4. Какая программа предназначена для создания текстового документа?

- 1) Paint
- 2) Microsoft PowerPoint
- 3) Microsoft Excel
- 4) Блокнот

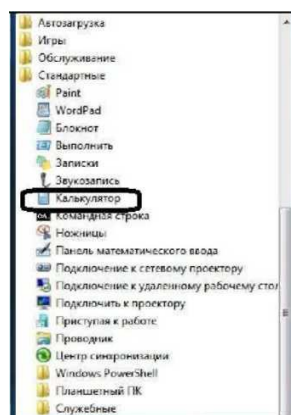
На рисунках А, Б, В и Г изображены действия, которые были выполнены после нажатия кнопки "Пуск" для того, чтобы открыть калькулятор. (Использовался пакет стандартных программ.)



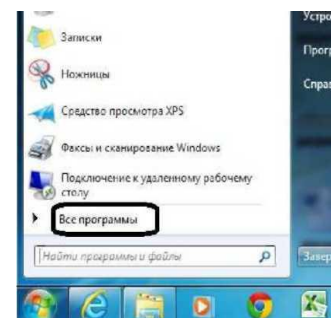
А



Б



В

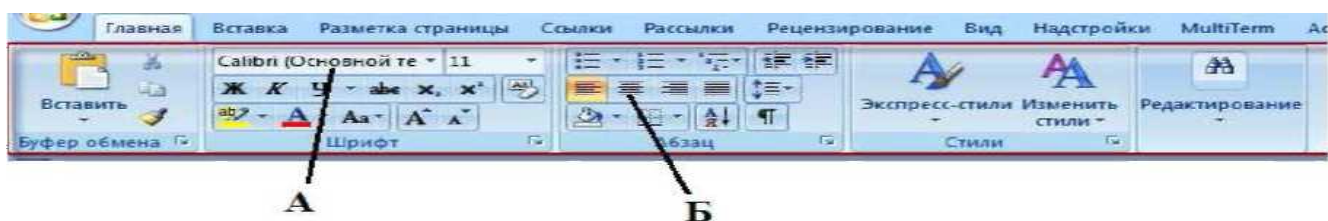


Г

5. Запишите в таблицу буквы в порядке выполнения действий по открытию калькулятора. Ответ из четырёх букв запишите, не изменяя порядка их следования, не разделяя их запятыми.

Ответ:

6. На рисунке изображена панель инструментов. Установите соответствие между кнопками А и Б на панели инструментов и назначением этих кнопок: для каждой буквы из первого столбца подберите соответствующее описание из второго столбца, обозначенное цифрой.



Обозначение кнопки

Назначение кнопки

А

1) Выбор маркированного списка

Б

2) Выбор шрифта

3) Выбор размера букв

4) Выбор цвета букв

5) Выравнивание текста по центру

7. Для того чтобы воспользоваться, например, картой Google за рубежом, надо знать домен (адрес), принадлежащий стране. У каждой страны имеется свой домен. Используя таблицу с указанием написания стран на английском языке, определи адрес национальной страницы Google в Азербайджане.

Россия	Russia
Австралия	Australia
Казахстан	Kazakhstan
Азербайджан	Azerbaijan
Белоруссия	Belarus
Канада	Canada
Италия	Italy

8. К поисковым системам в сети Интернет не относится

- 1) excel MS
- 2) rambler.ru
- 3) яндекс.ру
- 4) ask.com

9. Установите соответствие между полями создания нового электронного письма в почтовом клиенте и его содержанием: для каждой буквы из первого столбца подберите соответствующее описание из второго столбца, обозначенное цифрой.

ПОЛЕ

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|-------------------|--|
| А) «Вложить файл» | 1) Высылаю презентацию к защите проекта. |
| Б) «Текст письма» | 2) proekt.ppt |
| В) «Кому» | 3) http://www.project-home.ru |
| | 4) Olga77@mail.ru |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами в таблице.

Ответ:

А	Б	В

10. Что такое социальная сеть в Интернете?

- 1) сервис, предназначенный для общения между людьми в режиме он-лайн
- 2) способ обмена сообщениями по компьютерной сети в режиме реального времени
- 3) веб-приложение для хранения данных на сервере
- 4) размещение в Интернете провокационных сообщений

С1..Создайте слайд по образцу:

Пословицы	
Иностранные пословицы	Русские пословицы
<ul style="list-style-type: none">• О завтрашних делах будем думать завтра (японская).• Кот в перчатках мышей не поймает (английская).	<ul style="list-style-type: none">• Утро вечера мудренее.• Без труда не выловишь и рыбки из пруда.

Для этого необходимо выполнить следующие действия в программе MS PowerPoint:
Открыть программу MS PowerPoint, использовать макет слайда «Заголовок и объект».
Фон слайда выбрать светло-жёлтого цвета.

Для заголовка слайда «Пословицы» использовать шрифт Times New Roman, полужирный, размер 40, синий цвет, выравнивание текста по центру.

Вставить таблицу из двух строк и двух столбцов.

Заполнить ячейки верхней строки, используя шрифт Times New Roman, полужирный, размер 24, синий цвет, выравнивание текста по центру. Текст указан в образце.

Заполнить ячейки нижней строки, используя шрифт Times New Roman, размер 24, чёрный цвет, маркированный список, выравнивание текста по левому краю. Текст указан в образце.

Сохранить слайд на рабочем столе. Дать имя файлу - свою фамилию

Ответы на задания 1 - 10

№ задания	Ответ
1	В
2	1
3	3
4	4
5	ГАВБ
6	25
7	3
8	1
9	214
10	1

Критерии оценивания практического задания

<i>Указания к оцениванию ответа</i>	<i>Баллы</i>
Правильно выбран макет слайда	1
Создан фон слайда заданного цвета	1
Правильно выбран шрифт (для заголовка и строк таблицы)	1
Правильно выбран размер шрифта (для заголовка и строк таблицы)	1
Правильно выбран цвет текста (для заголовка и строк таблицы)	1
Правильно применено полужирное, курсивное начертание и	1

подчеркивание для выделенного текста (для заголовка и строк таблицы)	
Правильно применено выравнивание текста (для заголовка и строк таблицы)	1
Правильно выполнен маркированный (или нумерованный) список (для заголовка и строк таблицы)	1
Вставлена таблица с заданным количеством строк и столбцов	1
Набран весь текст по образцу	1
Максимальный балл	10

Критерии оценивания проектных метапредметных результатов проектной деятельности

Критерий	Требование	Балл
1. Самостоятельность в постановке проблемы и определении путей её решения		максимум 3 балла
	1. Проблема и пути решения самостоятельно не выявлены	0
	2. Проблема поставлена с помощью руководителя, самостоятельно определён один из возможных путей решения проблемы	1
	3. Проблема поставлена с незначительной помощью руководителя, самостоятельно определены не менее двух возможных путей решения проблемы, продемонстрирована способность приобретать новые знания и /или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	2
	4. Проблема и пути её решения выявлены самостоятельно, продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и /или достигать более глубокого понимания проблемы	3
2. Планирование путей достижения цели проекта		максимум 3 балла
	1. План достижения цели отсутствует	0
	2. Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели	1
	3. Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
	4. Развёрнутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели.	3
3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования		максимум 7 баллов, баллы суммируются
3.1. Использование информации	1. Использована неподходящая информация	0
	2. Большая часть представленной информации не относится к теме проекта	1
	3. Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
	4. Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников.	3
3.2. Использование интернет- источников	6. Использованы интернет- источники без переработки автором	1
	7. Интернет- источники переработаны автором	2
4. Соответствие требованиям оформления письменной части		максимум 7 баллов, баллы суммируются
4.1. Письменная часть	1. Письменная часть отсутствует	0
	2. В письменной части работы отсутствует значительная часть структурного элемента	1
	3. В письменной части работы отсутствует незначительная часть структурного элемента	2
	4. В письменной части работы присутствуют все	3

	структурные элементы.	
	5. В письменной части работы присутствуют все структурные элементы, между которыми прослеживаются логические связи.	4
4.2.Использование схем и рисунков	6.Работа содержит уместные схемы, рисунки, выполненные автором: В выполнении схем, рисунков отмечается небрежность	1
	7. Работа содержит уместные схемы, рисунки, выполненные автором: схемы, рисунки выполнены аккуратно	2
4.3.Подписи к схемам и рисункам	8.Подписи к схемам, рисункам оформлены правильно	1
5.Качество проектного продукта		максимум 7 баллов, баллы суммируются
5.1.Соответствие заявленным целям	1 .Проектный продукт отсутствует	0
	2. Проектный продукт не соответствует требованиям качества (соответствие заявленным целям, эстетика, удобство использования)	1
	3.Проектный продукт соответствует заявленным целям по одному показателю	2
	4. Проектный продукт соответствует заявленным целям по 2-м показателям	3
	5. Проектный продукт соответствует заявленным целям по 3-м показателям	4
5.2.Практическая значимость продукта	6.Проектный продукт имеет практическую значимость	1
	7. Проектный продукт имеет практическую значимость, может быть использован неоднократно	2
	8. Проектный продукт имеет высокую практическую значимость, может быть использован неоднократно, в разных сферах применения	3
6.Качество проведённой презентации		максимум 11 баллов, баллы суммируются
6.1.Характеристика выступления	1.Чтение по записям	1
	2.Автор часто обращается к записям	2
	3.Автор свободно излагает сообщения, обращается к записям изредка	3
6.2.Речь	4. Последовательность и логичность нарушаются	1
	5.Изложение последовательно и логично	2
	6.Отсутствие в речи слов, затрудняющих восприятие	1
	7.Дикция (отчётливое произношение)	1
6.3.Ответы на вопросы	8.Неразвёрнутый неаргументированный ответ	1
	9.Развёрнутый аргументированный ответ	2
6.4.Регламент	10.Выступление в рамках регламента	1
7.Качество мультимедиа презентации		максимум 7 баллов, баллы суммируются
7.1.Презентация	1 .Презентация отсутствует	0
	2.Содержание повторяет текст выступления	1
	3.Содержание дополняет текст выступления	1
7.2.Информационное наполнение слайдов	1. Перегружено	1
	4.Информационная перегруженность отсутствует	2

7.3.Объем текста	5.Удобен для восприятия	1
7.4.Цветовое решение	б.Не мешает восприятию	1
7.5.Эффекты анимации	7.Уместны	1